



FICHE TECHNIQUE
ESPACE LEONARD DE VINCI
CENTRE CULTUREL MUNICIPAL - 06210 MANDELIEU LA NAPOULE

Contact technique : Thibault GUILLEN - Tél. : 06 31 45 39 48

t.guillen@mairie-mandelieu.fr

Salle : 259 places assises – 300 places debout

Régie : son et lumière dans une cabine fermée

Scène :

Ouverture au cadre de scène sur patience électrique 8m10

Ouverture de mur à mur 12m50

Profondeur de scène 10m

Profondeur entre le rideau d'avant-scène et le rideau du lointain 8m30

Profondeur entre le rideau d'avant-scène et le rideau du milieu de scène 4m40

Hauteur du sol au grill 5m30

Hauteur de la scène 60cm

Hauteur de la scène au-dessous des frises 3m80

Hauteur de la scène grill fixe 4m70

Hauteur de la scène aux perches motorisées 4m13

Tapis de danse noir

Rideaux :

3 plans de pendrillons de velours noir

1 patience avant-scène motorisée avec commande en régie et au plateau lointain jardin avec

2 rideaux de velours noir

Possibilité de couper la scène dans la profondeur à 4m70 sur perche n°11 avec patience manuelle à jardin avec 2 rideaux de velours noir

1 patience manuelle au lointain commande à jardin avec 2 rideaux de velours noir

6 frises de velours noir équipées sur les perches fixes du grill N° 1 / 3 / 8 / 10 / 14 / 17

4 perches latérales fixes : 2 cour, 2 jardin à 2m70 et 3m70 de la scène - maximum 200 kg par perche

Mur du lointain blanc ou rideau noir lointain

Loges : 2 loges individuelles avec toilettes et douches

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

- ✓ 1 pupitre trad/auto zéro 88 "Solution"
- ✓ 72 circuits gradués de 3kW Bytesize
- ✓ 6 circuits gradués de 2,3kW RVE
- ✓ 4 projecteurs automatiques Colorwash 250 AT
- ✓ 4 projecteurs automatiques Colorsport 250 AT
- ✓ 36 projecteurs plan convexe 1000 W Juliat
- ✓ 12 projecteurs découpés 614S Juliat 16°/38°
- ✓ 6 projecteurs plan convexe 2000W ADB
- ✓ 24 projecteurs par 220 V 8 CP 60 - 8 CP 61 - 8 CP 62
- ✓ 2 projecteurs de poursuite 1200W HMI Juliat
- ✓ 8 cycliodes 1000W
- ✓ 4 pieds télescopiques avec barres de couplage
- ✓ 1 stroboscope
- ✓ 1 machine à brouillard Unique 2.1 Looksolution
- ✓ 4 projecteurs de lumière noire BlackGun

Répartition des circuits lumières :

- ✓ 8 circuits sur chaque perche de face
 - A de 1 à 8
 - B de 9 à 16
 - C de 17 à 24
- ✓ 6 circuits sur les perches motorisées
 - N° 6 de 25 à 30
 - N° 9 de 31 à 36
 - N° 12 de 37 à 42
 - N° 15 de 43 à 48
- ✓ 6 circuits sur chaque perche latérale
 - Bas jardin de 49 à 54
 - Haut jardin de 55 à 60
 - Bas cour de 61 à 66
 - Haut cour de 67 à 72

NB : Les perches motorisées plafonnent à 4m13. Les projecteurs sont à la vue du public.

FICHE TECHNIQUE SON

TABLE DE MIXAGE :

- ✓ 1 console de mixage Yamaha LS9-32

LECTEURS :

- ✓ 1 lecteur CD Tascam CD-450
- ✓ 1 lecteur enregistreur mini disques
- ✓ 1 Reverb Yamaha SPX 990

DIFFUSION

Façade : L-acoustics [3xKiva + 1xKilo + 1xSB18i] par côté alimentés par 3 amplificateurs LA4

Retours : 6 enceintes de retours L.Acoustics 112P

MICROPHONES :

HF :

- ✓ 1 SEINHEISER EW500 (dynamique main)
- ✓ 2 SHURE UR2 SM58 (dynamique main)
- ✓ 2 SHURE UR1 → micro-cravate WL51B ou micro serre tête DPA (electrets)
- ✓ 1 recepteur HF Shure UR4D+
- ✓ 1 recepteur HF Seinheiser ew300

Dynamiques filaires :

- ✓ 4 SM 58 SHURE
- ✓ 4 SM 57 SHURE
- ✓ 3 e604 SEINHEISER
- ✓ 1 B52 SHURE

Statiques filaires :

- ✓ 2 PG 81 SHURE
- ✓ 2 SM 81 SHURE
- ✓ 2 AKG SE 300B
- ✓ 3 LEM STATIQUE

Pieds :

- ✓ 15 Grands pieds de micro
- ✓ 4 Petits pieds de micro
- ✓ 4 pieds de micro de table

DI :

- ✓ 1 DI Klark Technique
- ✓ 2 DI 2mk3 SVC
- ✓ 4 DI BSS

DIVERS :

- ✓ 1 interphonie 4 postes avec casques
- ✓ 2 boîtiers de scène, disposés Jardin et Cour, avec sur chaque boîtier : 12 envois XLR femelle ; 4 retours XLR mâle ; 1 SUB SPEAKON ; 1 façade SPEAKON ; 2 retours SPEAKON
- ✓ 1 multipaire 32 paires (24 / 8) – 25 mètres

VIDEO

- ✓ 1 vidéo projecteur EPSON H266B installé en régie
- ✓ 1 lecteur Blu-Ray Disc SONY
- ✓ 1 écran motorisé sur scène perche N° 4

POSITION DES PERCHES PAR RAPPORT A L' AVANT SCENE

Toutes les perches mesurent 10m90 de long

N°	Distance par rapport à l'avant-scène	Désignation
1	30 cm	Perche fixe frise, patience motorisé avant-scène
2	70 cm	Perche motorisée 300 Kg
3	1m10	Perche fixe frise
4	1m50	Ecran cinéma
5	1m90	Perche fixe
6	2m30	Perche motorisée maxi 300 Kg - 6 circuits lumière
7	2m70	Perche fixe Pendrillon
8	3m20	Perche fixe frise
9	3m70	Perche motorisée maxi 300 Kg - 6 circuits lumière
10	4m20	Perche fixe Pendrillon + frise
11	4m70	Perche fixe, patience manuelle milieu de scène
12	5m20	Perche motorisée maxi 300 Kg - 6 circuits lumière
13	5m60	Perche fixe
14	6m	Perche fixe pendrillon
15	6m40	Perche motorisée maxi 300 Kg - 6 circuits lumière
16	7m20	Perche fixe
17	7m70	Perche fixe frise
18	8m30	Perche motorisée maxi 300 kg
19	9m	Patience manuelle du lointain
20	10m	Mur du lointain

PERCHES DE FACE :

- A- 12m du nez de scène
- B- 7m du nez de scène
- C- 3m du nez de scène

